

Budget Prévisionnel

Immobilisation en « mode Hypothèse »

Selon le même modèle que le budget prévisionnel pluriannuel de la comptabilité, il est possible de créer des hypothèses pour le budget prévisionnel des immobilisations.

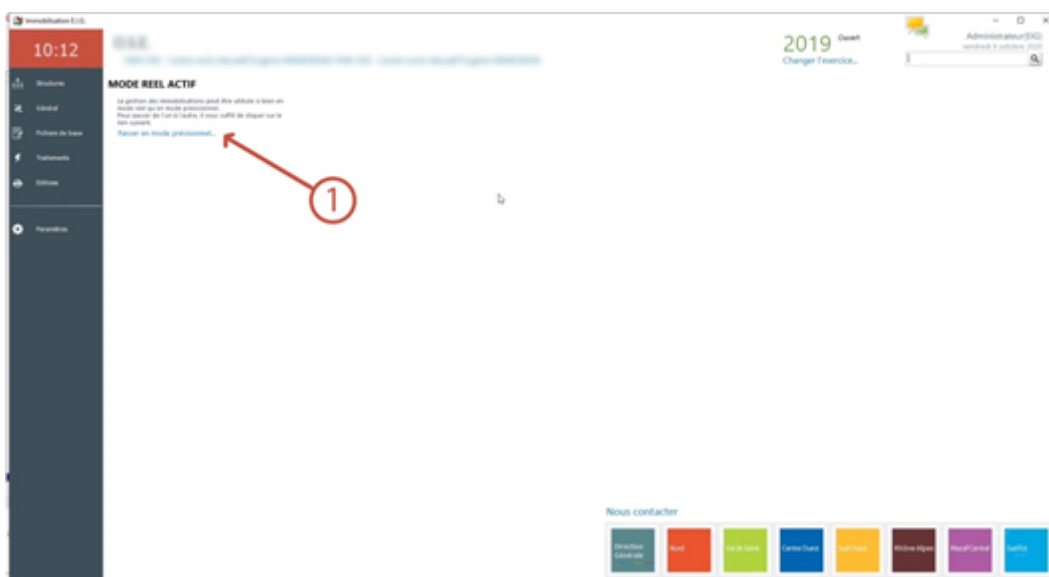
Il est possible de créer 5 hypothèses de budget prévisionnel des immobilisations.

Les données de ces hypothèses peuvent ensuite être intégrées dans les budgets prévisionnel pluriannuel de la comptabilité et dans les PGFP des EPRD.

L'utilisation du logiciel de gestion des immobilisations en mode hypothèse est exactement le même qu'auparavant avec le « mode Prévisionnel », la seule différence est qu'il suffit simplement de se positionner en « mode hypothèse » et sélectionner l'hypothèse souhaitée.

Ce document présente la gestion des hypothèses et les outils mis en place pour créer, modifier et supprimer celles-ci.

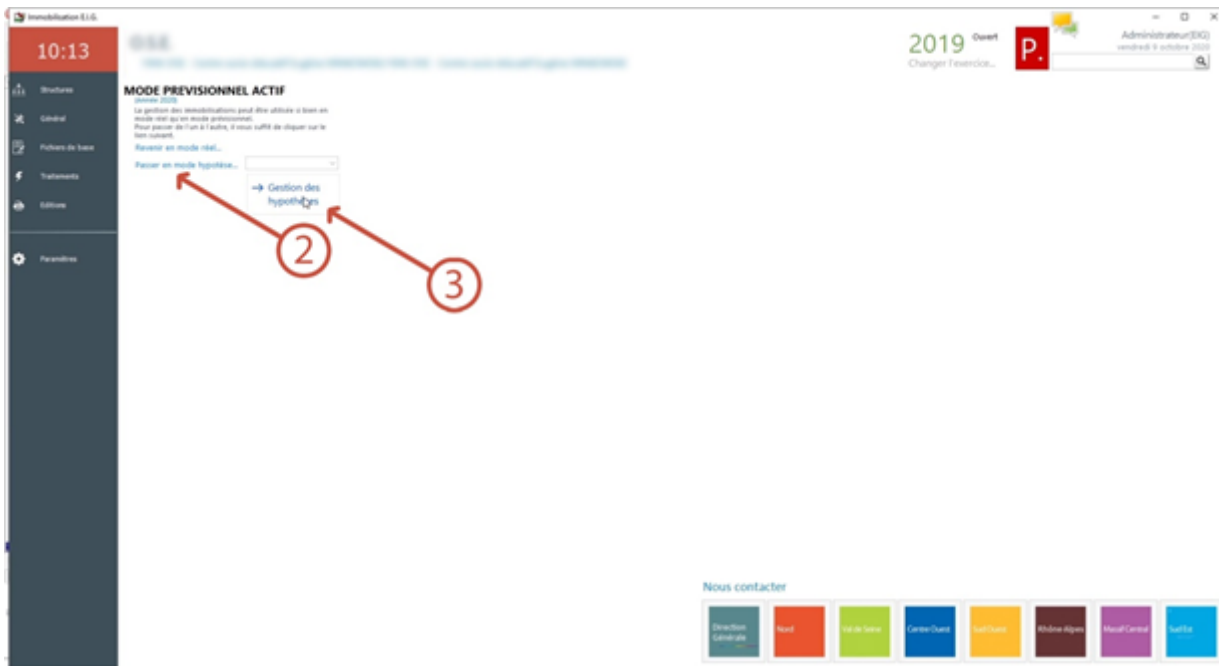
Pour gérer les hypothèses il faut passer en « mode prévisionnel » (1)



Ensuite il est possible de passer en « mode hypothèse » (2) seulement si, au moins une hypothèse

est créée.

Si aucune hypothèse n'est créée, il faut aller en « gestion des hypothèses » en cliquant sur le (3)



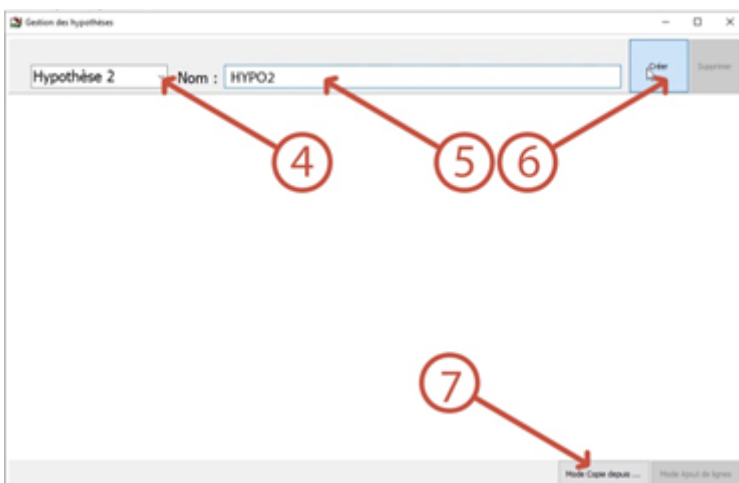
Une fenêtre s'ouvre alors et donne accès à la création/modification/suppression des hypothèses (Il peut y avoir 5 hypothèses).

Pour sélectionner une hypothèse choisir dans la liste déroulante (4) le numéro de l'hypothèse souhaitée.

Si aucune hypothèse n'a été créée pour ce numéro renseigner un nom (5) et ensuite cliquez sur le bouton (6).

Si l'hypothèse est déjà existante il est possible de renommer avec le même bouton (6).

Lorsqu'une hypothèse est créée utiliser le bouton « mode copie depuis... » (7) afin d'effectuer une copie des données depuis une autre hypothèse ou depuis le budget prévisionnel.

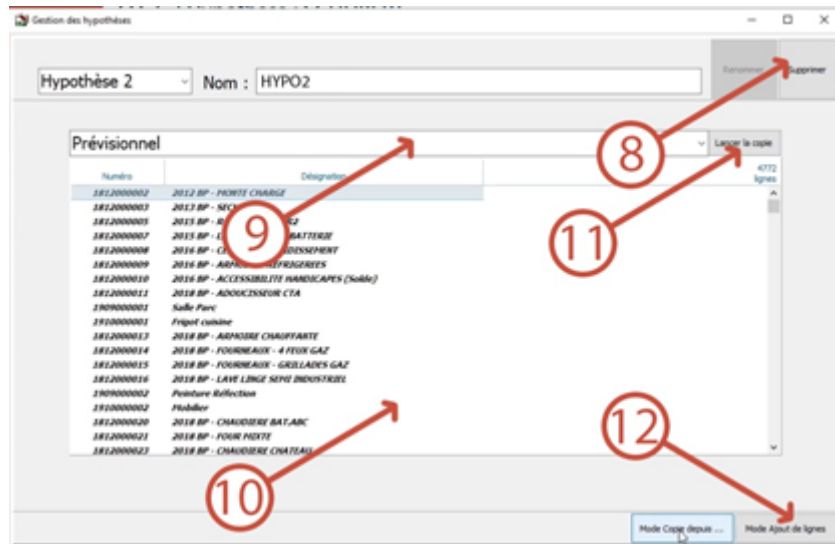


Lorsque le « mode copie depuis... » est choisi il faut sélectionner l'environnement qui sera copié vers la nouvelle hypothèse (9).

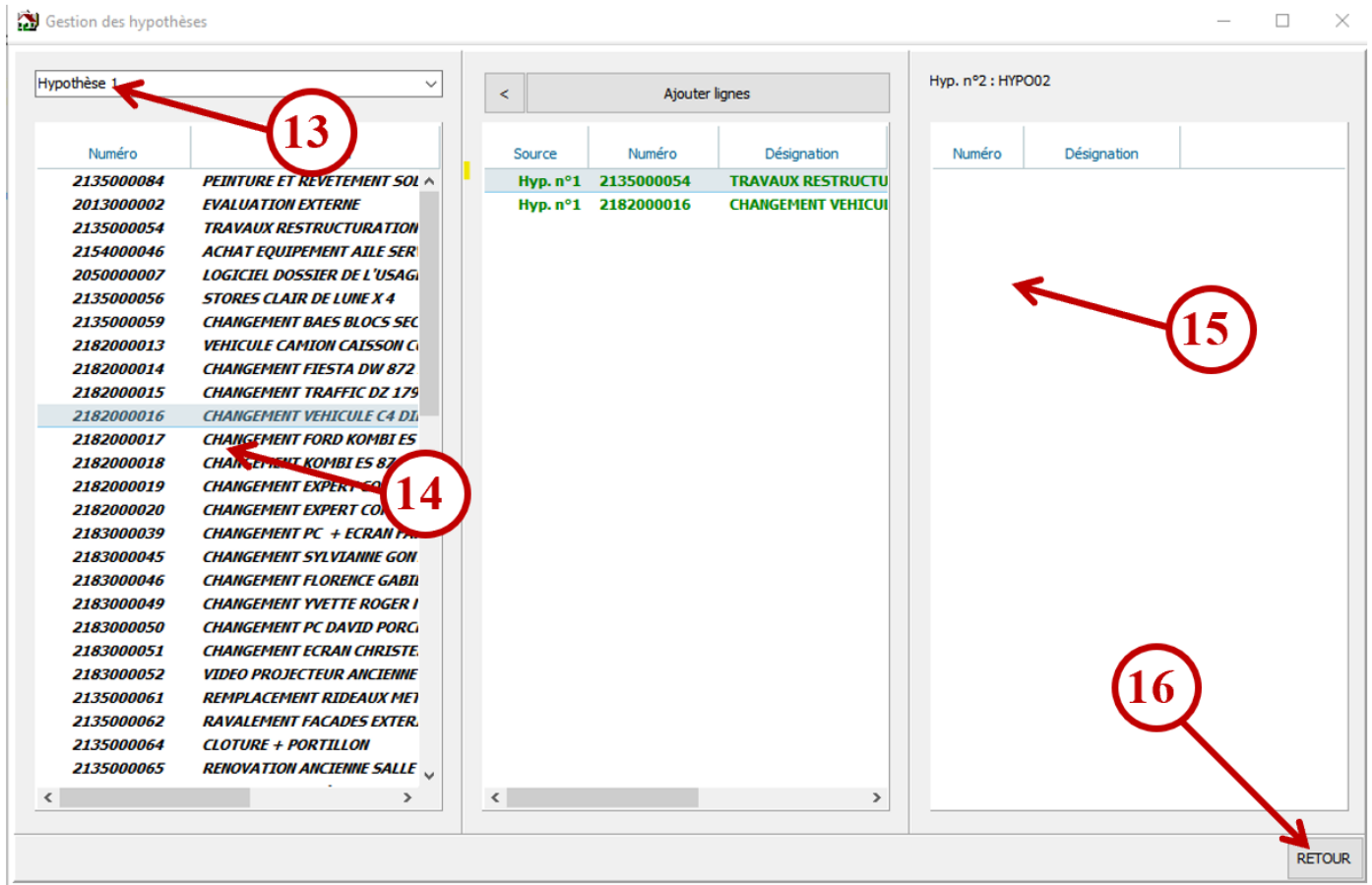
Une prévisualisation des immobilisations de cet environnement (10) est affichée.

Le bouton « Lancer la copie » (11) permet d'effectuer la copie de l'environnement vers l'hypothèse active.

Le bouton (8) permet de supprimer une hypothèse existante.



Le bouton « Mode ajout de lignes » (12) permet d'ouvrir une nouvelle fenêtre dans laquelle l'utilisateur peut copier non pas l'environnement entier mais des immobilisations particulières venant de différents environnements.



Dans cette nouvelle fenêtre il est possible de sélectionner des immobilisations d'un environnement particulier (13) vers l'hypothèse active.

Une fois un environnement sélectionné en (13) automatiquement une liste des immobilisations s'affichera (14).

Est également affiché une visualisation des immobilisations de l'hypothèse en cours (15).

Le bouton « retour » (16) permet de sortir afin de sélectionner par exemple une autre hypothèse.

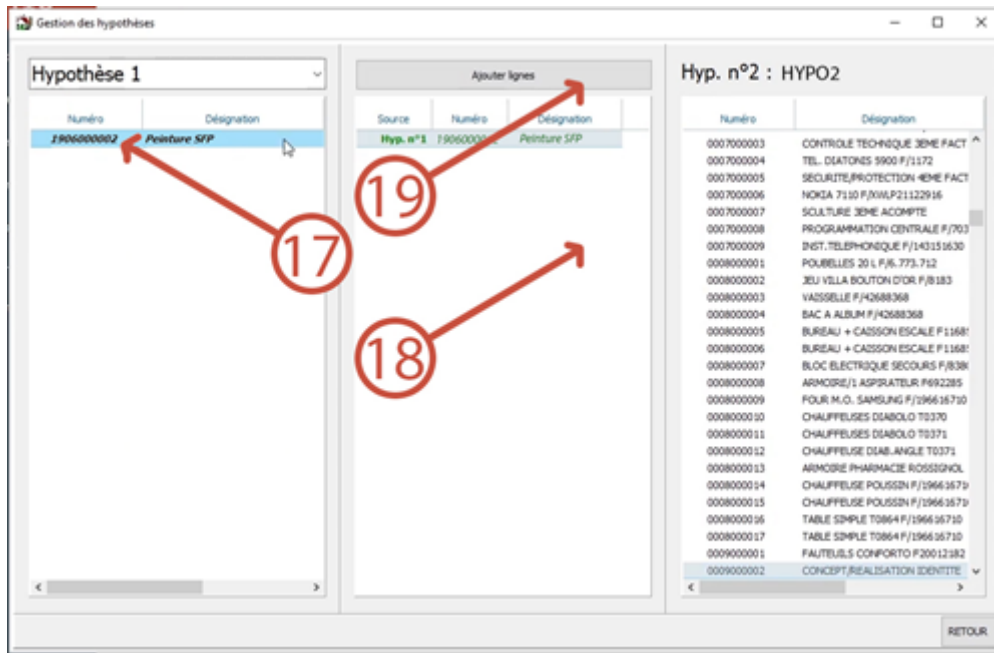
Pour une immobilisation donnée double-cliquez sur la ligne dans la liste (14) et elle s'ajoutera dans la liste d'ajout au milieu que nous allons voir plus en détail.

Ici nous avons choisi l'immobilisation « Peinture SFP » de l'hypothèse 1 (17), après avoir double-cliqué sur celle-ci elle, est incluse à la liste des lignes à ajouter (18).

Cette liste est une prévisualisation des lignes à ajouter, elles ne sont pas encore ajoutées à l'hypothèse active (HYPO2).

Lorsque vous avez choisi toutes les immobilisations à ajouter dans votre hypothèse, utilisez le bouton « Ajouter lignes » (19) afin de définitivement ajouter les immobilisations correspondantes vers votre hypothèse.

Une immobilisation copiée perdra les informations d'éclatement si tel est le cas.



Dans la liste d'ajout (18) les lignes sont colorisées en **vert** si elles peuvent être ajoutées et **rouge** si l'hypothèse cible (HYPO2) a déjà une immobilisation qui entre en conflit avec celle-ci.

Les immobilisations **vertes** seront ajoutées par un click sur le bouton (19); les **rouges** seront ignorées.

Revision #2

Created 4 November 2021 17:03:42 by Valéry HUMEZ

Updated 16 November 2021 16:19:30 by Claudia RAZAFIMBAHOAKA